10 MINUTE SCHOOL

HSC 23

ONE SHOT

MCQ

HSC 23

ONE SHOT

MCQ

Bangla

অপরিচিতা, বিলাসী, সোনার তরী, আঠারো বছর বয়স

Date:	Class Time:	Program:	Class:	Subject:

Teacher Name:	Class Name:	Admin:	Studio:

10 MINUTE SCHOOL

Topic Name	Duration (Min)	Total CQ Practised	Total MCQ Practised	Total Poll Fired	Promotional Content (Time Stamp)
Summary					

MCQ-1

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বিলাসী কার মেয়ে?

(ক) কৃষকের

(খ) সাপুড়ের

(গ) মাঝির

(ঘ) শিক্ষকের

MCQ-1

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বিলাসী কার মেয়ে?

(ক) কৃষকের

(খ) সাপুড়ের

(গ) মাঝির

(ঘ) শিক্ষকের

MCQ-2

'পল্লীসমাজ' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

(ক) জসীমউদ্দীন

(খ) কাজী নজরুল ইসলাম

(গ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

(ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

MCQ-2

'পল্লীসমাজ' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

(ক) জসীমউদ্দীন

(খ) কাজী নজরুল ইসলাম

(গ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

(ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

MCQ-3

খুড়ার নেতৃত্বে দশ-বারোজন যখন মৃত্যুঞ্জয়ের পোড়োবাড়িতে এলো, বিলাসী তখন কী করছিল?

(ক) মৃত্যুঞ্জয়কে বাতাস করছিল

(খ) মৃত্যুঞ্ঞায়ের জন্য রুটি গড়ছিল

(গ) মৃত্যুঞ্জয়কে ওষুধ খাওয়াচ্ছিল

(ঘ) মৃত্যুঞ্জয়ের সাথে ঘুমিয়ে ছিল

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-3

খুড়ার নেতৃত্বে দশ-বারোজন যখন মৃত্যুঞ্জয়ের পোড়োবাড়িতে এলো, বিলাসী তখন কী করছিল?

(ক) মৃত্যুঞ্জয়কে বাতাস করছিল

(খ) মৃত্যুঞ্জায়ের জন্য রুটি গড়ছিল

(গ) মৃত্যুঞ্জয়কে ওষুধ খাওয়াচ্ছিল

(ঘ) মৃত্যুঞ্জয়ের সাথে ঘুমিয়ে ছিল

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-4

"বিষহরির দোহাই বুঝি বা আর খাটে না'- 'বিলাসী' গল্পে কখন তা বোঝা গেল?

(ক) মৃত্যুঞ্জয়ের মৃত্যুর পরে

(খ) মৃত্যুঞ্জয় যখন বমি করল

(গ) মৃত্যুঞ্জয় নিঃশ্বাস ফেললে

(ঘ) মৃত্যুঞ্জয়কে সাপে কামড়ালে

MCQ-4

"বিষহরির দোহাই বুঝি বা আর খাটে না'- 'বিলাসী' গল্পে কখন তা বোঝা গেল?

(ক) মৃত্যুঞ্জয়ের মৃত্যুর পরে

(খ) মৃত্যুঞ্জয় যখন বমি করল

(গ) মৃত্যুঞ্জয় নিঃশ্বাস ফেললে

(ঘ) মৃত্যুঞ্জয়কে সাপে কামড়ালে

MCQ- 5

জীবিকার তাগিদে দেশ ছেড়ে কোথায় গিয়েছিলেন শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়?

(ক) ভারতে

(খ) নেপালে

(গ) পাকিস্তানে

(ঘ) বার্মায়

MCQ- 5

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

জীবিকার তাগিদে দেশ ছেড়ে কোথায় গিয়েছিলেন শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়?

(ক) ভারতে

(খ) নেপালে

(গ) পাকিস্তানে

(ঘ) বার্মায়

MCQ-6

খুড়া গ্রামবাসীদের নিয়ে বিলাসীর ওপর হামলা করেছিল কেন?

(ক) জাত রক্ষা জরুরি হয়ে পড়েছিল

(খ) মিত্তির বংশের মর্যাদা রক্ষার জন্য

(গ) মৃত্যুঞ্জয়ের বাগানের প্রতি তার লোভ ছিল

(ঘ) সাপুড়ে বিলাসীকে সে ঘৃণা করত

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-6

খুড়া গ্রামবাসীদের নিয়ে বিলাসীর ওপর হামলা করেছিল কেন?

(ক) জাত রক্ষা জরুরি হয়ে পড়েছিল

(খ) মিত্তির বংশের মর্যাদা রক্ষার জন্য

(গ) মৃত্যুঞ্জয়ের বাগানের প্রতি তার লোভ ছিল

(ঘ) সাপুড়ে বিলাসীকে সে ঘৃণা করত

MCQ-7

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মৃত্যুঞ্জয়ের পোড়োবাড়িতে কীসের বালাই নেই?

(ক) খিড়কির

(খ) জানালার

(গ) প্রাচীরের

(ঘ) দরজার

MCQ-7

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মৃত্যুঞ্জয়ের পোড়োবাড়িতে কীসের বালাই নেই?

(ক) খিড়কির

(খ) জানালার

(গ) প্রাচীরের

(ঘ) দরজার

MCQ-8

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মৃত্যুঞ্জয়ের চিকিৎসা করে কে?

(ক) বিলাসী

(খ) খুড়া

(গ) বুড়ো মালো

(ঘ) ন্যাড়া

MCQ-8

মৃত্যুঞ্জয়ের চিকিৎসা করে কে?

(ক) বিলাসী

(খ) খুড়া

(গ) বুড়ো মালো

(ঘ) ন্যাড়া

MCQ-9

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মাঝে মাঝে আমাদের গুরুশিষ্যের সহিত বিলাসী তর্ককরিত।'— কী বিষয়ে?

(ক) সাপ ধরা

(খ) শিকড় বিক্রি

(গ) বিষ সংগ্রহ

(ঘ) বিষদাঁত ভাঙা

MCQ-9

মাঝে মাঝে আমাদের গুরুশিষ্যের সহিত বিলাসী তর্ককরিত।'— কী বিষয়ে?

(ক) সাপ ধরা

(খ) শিকড় বিক্রি

(গ) বিষ সংগ্রহ

(ঘ) বিষদাঁত ভাঙা

MCQ-10

কুড়ি-পঁচিশ বিঘার বাগানের পথ পেরোতে ন্যাড়া ভয় না পাওয়ার কারণ কী?

(ক) ন্যাড়া খুব সাহসী ছিল

(খ) বিলাসী তার সাথে ছিল

(গ) ন্যাড়ার সাথে প্রদীপ ছিল

(ঘ) বিলাসীর ভাবনায় মন আচ্ছন্ন ছিল

MCQ-10

কুড়ি-পঁচিশ বিঘার বাগানের পথ পেরোতে ন্যাড়া ভয় না পাওয়ার কারণ কী?

(ক) ন্যাড়া খুব সাহসী ছিল

(খ) বিলাসী তার সাথে ছিল

(গ) ন্যাড়ার সাথে প্রদীপ ছিল

(ঘ) বিলাসীর ভাবনায় মন আচ্ছন্ন ছিল

MCQ-11

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

জাত, বর্ণ, কৌলীন্য, সমাজ, পরিজন বিসর্জন দেওয়া যায়, কিন্তু খাঁটি প্রেম বিসর্জন দেওয়া যায় না। সিনেমা, নাটক, গল্প— এমনকি সমাজবাস্তবতায় তার বড় প্রমাণ মেলে ।

উদ্দীপকের জন্য একটি দৃষ্টান্ত হলো—

(ক) মৃত্যুময়

(খ) খুড়া

(গ) ন্যাড়া

(ঘ) গোয়ালা

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-11

জাত, বর্ণ, কৌলীন্য, সমাজ, পরিজন বিসর্জন দেওয়া যায়, কিন্তু খাঁটি প্রেম বিসর্জন দেওয়া যায় না। সিনেমা, নাটক, গল্প— এমনকি সমাজবাস্তবতায় তার বড় প্রমাণ মেলে ।

উদ্দীপকের জন্য একটি দৃষ্টান্ত হলো—

(ক) মৃত্যুময়

(খ) খুড়া

(গ) ন্যাড়া

(ঘ) গোয়ালা

MCQ-12

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

জাত, বর্ণ, কৌলীন্য, সমাজ, পরিজন বিসর্জন দেওয়া যায়, কিন্তু খাঁটি প্রেম বিসর্জন দেওয়া যায় না। সিনেমা, নাটক, গল্প এমনকি সমাজবাস্তবতায় তার বড় প্রমাণ মেলে ।

'বিলাসী' গল্পের উদ্দীপকের বাস্তবতা পরিলক্ষিত হয়-

i. মৃত্যুঞ্জয়ের জাত বিসর্জনে

ii. বিলাসীর মৃত্যুতে

iii. মৃত্যুঞ্জয়ের মৃত্যুতে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

MCQ-12

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

জাত, বর্ণ, কৌলীন্য, সমাজ, পরিজন বিসর্জন দেওয়া যায়, কিন্তু খাঁটি প্রেম বিসর্জন দেওয়া যায় না। সিনেমা, নাটক, গল্প এমনকি সমাজবাস্তবতায় তার বড় প্রমাণ মেলে ।

'বিলাসী' গল্পের উদ্দীপকের বাস্তবতা পরিলক্ষিত হয়-

i. মৃত্যুঞ্জয়ের জাত বিসর্জনে
ii. বিলাসীর মৃত্যুতে
iii. মৃত্যুঞ্জয়ের মৃত্যুতে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

MCQ-13

HSC 23 ONE SHOT MCQ
10 MINUTE SCHOOL

বিলাসীকে ফুলদানিতে জল দিয়ে ভিজিয়ে রাখা বাসি ফুলের মতোই লাগছিল, তার কারণ—

i. রাত্রি জাগরণ
ii. অতিরিক্ত পরিশ্রম
iii. বয়সের ভারে ক্লান্ত

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-13

বিলাসীকে ফুলদানিতে জল দিয়ে ভিজিয়ে রাখা বাসি ফুলের মতোই লাগছিল, তার কারণ—

i. রাত্রি জাগরণ

ii. অতিরিক্ত পরিশ্রম

iii. বয়সের ভারে ক্লান্ত

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii | (খ) i ও iii | (গ) ii ও iii | (ঘ) i, ii ও iii

MCQ-14

‘পারশিয়া’ অর্থ কী?

(ক) ফ্রান্স

(খ) সৌদি

(গ) পারস্য বা ইরান

(ঘ) কামস্কাটকা

MCQ-14

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

‘পারশিয়া’ অর্থ কী?

(ক) ফ্রান্স

(খ) সৌদি

(গ) পারস্য বা ইরান

(ঘ) কামস্কাটকা

MCQ-15

বিলাসী' গল্পের নামকরণে কোন দিকটি প্রাধ্যান্য পেয়েছে?

(ক) পার্শ্বিক চরিত্র

(খ) কেন্দ্রীয় চরিত্র

(গ) অপ্রধান চরিত্র

(ঘ) কথক চরিত্র

MCQ-15

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বিলাসী' গল্পের নামকরণে কোন দিকটি প্রাধ্যান্য পেয়েছে?

(ক) পার্শ্বিক চরিত্র

(খ) কেন্দ্রীয় চরিত্র

(গ) অপ্রধান চরিত্র

(ঘ) কথক চরিত্র

MCQ-16

প্রমোশনের দিন ন্যাড়া ও তার সহপাঠীরা মনে মনে ভাবে-

i. মাস্টারকে ঠ্যাঙানো উচিত

ii. স্কুল ত্যাগ করা উচিত

iii. ভালোভাবে পড়াশোনা করা উচিত

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-16

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

প্রমোশনের দিন ন্যাড়া ও তার সহপাঠীরা মনে মনে ভাবে-

i. মাস্টারকে ঠ্যাঙানো উচিত

ii. স্কুল ত্যাগ করা উচিত

iii. ভালোভাবে পড়াশোনা করা উচিত

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii　(খ) i ও iii　(গ) ii ও iii　(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-17

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

নিচু বংশের রুনা দাসকে ভালোবেসে বিয়ে করতে চায় রবিন মুখোপাধ্যায়। কিন্তু রবিনের পরিবারে কিছুতেই তা মেনে নেয় না। পরিবারের বিরুদ্ধে গিয়ে রবিন রুনাকে বিয়ে করতে না পারার কারণে এই ৭৫ বছর বয়সেও কুমারই রয়ে গেল। রবিনের মধ্যে মৃত্যুঞ্জয়ের কোন চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের অভাব লক্ষ করা যায়?

(ক) ভালোবাসা
(খ) সাহস
(গ) পরোপকার
(ঘ) ইচ্ছা

MCQ-17

HSC 23 ONE SHOT MCQ

10 MINUTE SCHOOL

নিচু বংশের রুনা দাসকে ভালোবেসে বিয়ে করতে চায় রবিন মুখোপাধ্যায়। কিন্তু রবিনের পরিবারে কিছুতেই তা মেনে নেয় না। পরিবারের বিরুদ্ধে গিয়ে রবিন রুনাকে বিয়ে করতে না পারার কারণে এই ৭৫ বছর বয়সেও কুমারই রয়ে গেল। রবিনের মধ্যে মৃত্যুঞ্জয়ের কোন চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের অভাব লক্ষ করা যায়?

(ক) ভালোবাসা

(খ) সাহস

(গ) পরোপকার

(ঘ) ইচ্ছা

MCQ-18

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

নিচু বংশের রুনা দাসকে ভালোবেসে বিয়ে করতে চায় রবিন মুখোপাধ্যায়। কিন্তু রবিনের পরিবারে কিছুতেই তা মেনে নেয় না। পরিবারের বিরুদ্ধে গিয়ে রবিন রুনাকেবিয়ে করতে না পারার কারণে এই ৭৫ বছর বয়সেও কুমারই রয়ে গেল। উদ্দীপকে 'বিলাসী' গল্পের যে প্রসঙ্গটি প্রতিফলিত হয়েছে—

i. সংকীর্ণতা

ii. বর্ণবাদ'

iii. মূল্যবোধ

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii | (খ) i ও iii | (গ) ii ও iii | (ঘ) i, ii ও iii

MCQ-18

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

নিচু বংশের রুনা দাসকে ভালোবেসে বিয়ে করতে চায় রবিন মুখোপাধ্যায়। কিন্তু রবিনের পরিবারে কিছুতেই তা মেনে নেয় না। পরিবারের বিরুদ্ধে গিয়ে রবিন রুনাকেবিয়ে করতে না পারার কারণে এই ৭৫ বছর বয়সেও কুমারই রয়ে গেল। উদ্দীপকে 'বিলাসী' গল্পের যে প্রসঙ্গটি প্রতিফলিত হয়েছে—

i. সংকীর্ণতা
ii. বর্ণবাদ'
iii. মূল্যবোধ

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii　(খ) i ও iii　(গ) ii ও iii　(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-19

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মনটা কেমন করিতে লাগিল'। এর কারণ—

i. মৃত্যুঞ্জয়ের প্রতি আনুগত্য

ii. মৃত্যুায়ের প্রতি কৃতজ্ঞতা

iii. মৃত্যুঞ্জয়ের অসুস্থতার সংবাদ

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-19

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মনটা কেমন করিতে লাগিল'। এর কারণ—

i. মৃত্যুঞ্জয়ের প্রতি আনুগত্য

ii. মৃত্যুায়ের প্রতি কৃতজ্ঞতা

iii. মৃত্যুঞ্জয়ের অসুস্থতার সংবাদ

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-20

'বাবুরা, আমাকে একটি বার ছেড়ে দাও' - বিলাসী কেন এ কথা বলেছিল?

(ক) মার খাওয়ার ভয়ে

(খ) রুটিগুলো ঘরে রাখার জন্য

(গ) মৃত্যুঞ্জয়কে দেখবার জন্য

(ঘ) মৃত্যুঞ্জয়কে ওষুধ দেওয়ার জন্য

MCQ-20

'বাবুরা, আমাকে একটি বার ছেড়ে দাও' - বিলাসী কেন এ কথা বলেছিল?

(ক) মার খাওয়ার ভয়ে

(খ) রুটিগুলো ঘরে রাখার জন্য

(গ) মৃত্যুঞ্জয়কে দেখবার জন্য

(ঘ) মৃত্যুায়কে ওষুধ দেওয়ার জন্য

MCQ-21

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

সাপ ধরার মন্ত্রের শেষ লাইনটি কী?

(ক) মনসা দেবী আমার মা-

(খ) ওলট পালট পাতাল – ফোঁড় -

(গ) কার আজ্ঞা - বিষহরির আজ্ঞা

(ঘ) দুধরাজ, মণিরাজ

MCQ-21

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

সাপ ধরার মন্ত্রের শেষ লাইনটি কী?

(ক) মনসা দেবী আমার মা-

(খ) ওলট পালট পাতাল – ফোঁড় -

(গ) কার আজ্ঞা - বিষহরির আজ্ঞা

(ঘ) দুধরাজ, মণিরাজ

MCQ-22

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'পৌঁছে দিতে হবে না, শুধু আলোটা দাও'- উক্তিটি কার?

(ক) বিলাসীর

(খ) ন্যাড়ার

(গ) মৃত্যুঞ্জয়ের

(ঘ) খুড়ার

MCQ-22

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'পৌঁছে দিতে হবে না, শুধু আলোটা দাও'- উক্তিটি কার?

(ক) বিলাসীর

(খ) ন্যাড়ার

(গ) মৃত্যুঞ্জয়ের

(ঘ) খুড়ার

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-23

বিলাসী' গল্পের নায়ক' কে?

(ক) ন্যাড়া

(খ) মৃত্যুঞ্জয়

(গ) খুড়া

(ঘ) বুড়ো মালো

MCQ-23

বিলাসী' গল্পের নায়ক' কে?

(ক) ন্যাড়া

(খ) মৃত্যুঞ্জয়

(গ) খুড়া

(ঘ) বুড়ো মালো

MCQ-24

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'ফোর্স ক্লাস' এখনকার সময়ের কোন শ্রেণি?

(ক) পঞ্চম

(খ) ষষ্ঠ

(গ) সপ্তম

(ঘ) অষ্টম

MCQ-24

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'ফোর্স ক্লাস' এখনকার সময়ের কোন শ্রেণি?

(ক) পঞ্চম

(খ) ষষ্ঠ

(গ) সপ্তম

(ঘ) অষ্টম

MCQ-25

গ্রাম ছেড়ে যাওয়া ভদ্রলোকেরা আর গ্রামে ফেরেন না, কেননা
i. শহরের সুখ-সুবিধায় অভ্যস্ত হয়ে যান
ii. শহরে গিয়ে রুচি পরিবর্তিত হয়
iii. গ্রামে তাঁদের আত্মীয়-স্বজন কেউ অবশিষ্ট থাকে না
নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-25

গ্রাম ছেড়ে যাওয়া ভদ্রলোকেরা আর গ্রামে ফেরেন না, কেননা

i. শহরের সুখ-সুবিধায় অভ্যস্ত হয়ে যান

ii. শহরে গিয়ে রুচি পরিবর্তিত হয়

iii. গ্রামে তাঁদের আত্মীয়-স্বজন কেউ অবশিষ্ট থাকে না

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-26

মৃত্যুঞ্জয় মারা যাওয়ার দিন কার বাড়িতে সাপ ধরতে গিয়েছিল?

(ক) গোয়ালার
(খ) কায়স্থের
(গ) মালোর
(ঘ) কৃষকের

MCQ-26

মৃত্যুঞ্জয় মারা যাওয়ার দিন কার বাড়িতে সাপ ধরতে গিয়েছিল?

(ক) গোয়ালার

(খ) কায়স্থের

(গ) মালোর

(ঘ) কৃষকের

MCQ-27

এখন শুধু ইংরাজকে গালিগালাজ করিতে পারিলে দেশটা উদ্ধার হইয়া যায় – উক্তিতে প্রকাশিত হয়েছে —

i. ইংরেজদের প্রতি তীব্র বিদ্বেষ
ii. নিজেদের অক্ষমতার প্রতি বিদ্রুপ
iii. নিজেদের অপূর্ণতার প্রতি ব্যঙ্গাত্মক নির্দেশনা

(ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-27

এখন শুধু ইংরাজকে গালিগালাজ করিতে পারিলে দেশটা উদ্ধার হইয়া যায় – উক্তিতে প্রকাশিত হয়েছে —

i. ইংরেজদের প্রতি তীব্র বিদ্বেষ

ii. নিজেদের অক্ষমতার প্রতি বিদ্রুপ

iii. নিজেদের অপূর্ণতার প্রতি ব্যঙ্গাত্মক নির্দেশনা

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ- 28

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মোঘল সাম্রাজ্যের দ্বিতীয় মোঘল সম্রাট হুমায়ূনের পিতার নাম কী?

(ক) বাবর

(খ) আকবর

(গ) সেলিম

(ঘ) শাজাহান

MCQ- 28

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মোঘল সাম্রাজ্যের দ্বিতীয় মোঘল সম্রাট হুমায়ূনের পিতার নাম কী?

(ক) বাবর

(খ) আকবর

(গ) সেলিম

(ঘ) শাজাহান

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-29

'পঞ্চমুখ' শব্দটি 'বিলাসী' গল্পে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

(ক) প্রশংসা অর্থে

(খ) পাঁচ মুখে যে কথা বলে

(গ) পঞ্চমুখে কীর্তন

(ঘ) পাঁচ মুখের সমাহার

MCQ-29

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'পঞ্চমুখ' শব্দটি 'বিলাসী' গল্পে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

(ক) প্রশংসা অর্থে

(খ) পাঁচ মুখে যে কথা বলে

(গ) পঞ্চমুখে কীর্তন

(ঘ) পাঁচ মুখের সমাহার

MCQ-30

মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বিধবা পুত্রবধূকে যেখান থেকে উদ্ধার করে আনা হয়েছিল তা ছিল-

i. কাশী
ii. পুণ্য তীর্থস্থান
iii. পতিতালয়ের অনুরূপ কোনো স্থান

(ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-30

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বিধবা পুত্রবধূকে যেখান থেকে উদ্ধার করে আনা হয়েছিল তা ছিল-

i. কাশী
ii. পুণ্য তীর্থস্থান
iii. পতিতালয়ের অনুরূপ কোনো স্থান

(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

MCQ-31

সুকান্ত ভট্টাচার্যের পিতার নাম কী?

(ক) নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য

(খ) নবারুণচন্দ্র ভট্টাচার্য

(গ) অরুণচন্দ্র ভট্টাচার্য

(ঘ) বরুণচন্দ্র ভট্টাচার্য

MCQ-31

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

সুকান্ত ভট্টাচার্যের পিতার নাম কী?

(ক) নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য

(খ) নবারুণচন্দ্র ভট্টাচার্য

(গ) অরুণচন্দ্র ভট্টাচার্য

(ঘ) বরুণচন্দ্র ভট্টাচার্য

MCQ-32

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

সুকান্ত ভট্টাচার্য কোন সংঘের সঙ্গে জড়িত ছিলেন ?

(ক) ফ্যাসিবিরোধী লেখক শিল্পী সংঘ

(খ) ফ্যাসিবিরোধী কবি সাহিত্যিক সংঘ

(গ) বিপ্লবী কবি সাহিত্যিক সংঘ

(ঘ) বিপ্লবী লেখক শিল্পী সংঘ

MCQ-32

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

সুকান্ত ভট্টাচার্য কোন সংঘের সঙ্গে জড়িত ছিলেন ?

(ক) ফ্যাসিবিরোধী লেখক শিল্পী সংঘ

(খ) ফ্যাসিবিরোধী কবি সাহিত্যিক সংঘ

(গ) বিপ্লবী কবি সাহিত্যিক সংঘ

(ঘ) বিপ্লবী লেখক শিল্পী সংঘ

MCQ-33

কবি তারুণ্যের কোন নেতিবাচক দিকের প্রতি ইঙ্গিত করেছেন?

(ক) যোগ্য নেতৃত্বের অভাবের

(খ) অস্থির চিত্তের

(গ) নির্ভীক সত্তার

(ঘ) বিপ্লবী মানসিকতার

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-33

কবি তারুণ্যের কোন নেতিবাচক দিকের প্রতি ইঙ্গিত করেছেন?

ইতিবাচক -
নেতিবাচক -

(ক) যোগ্য নেতৃত্বের অভাবের

(খ) অস্থির চিত্তের

(গ) নির্ভীক সত্তার

(ঘ) বিপ্লবী মানসিকতার

MCQ-34

'জীবনের ঝুঁকি নিয়ে দাঁড়ায় সমস্ত বিপদ মোকাবিলায়'- এ বক্তব্য নিচের কোন বাক্যের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ?

(ক) এ বয়সে প্রাণ তীব্র আর প্রখর

(খ) এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য

(গ) দুর্যোগে হাল ঠিকমতো রাখা ভার

(ঘ) এ বয়স কালো লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে

MCQ-34

'জীবনের ঝুঁকি নিয়ে দাঁড়ায় সমস্ত বিপদ মোকাবিলায়'- এ বক্তব্য নিচের কোন বাক্যের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ?

(ক) এ বয়সে প্রাণ তীব্র আর প্রখর

(খ) এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য

(গ) দুর্যোগে হাল ঠিকমতো রাখা ভার

(ঘ) এ বয়স কালো লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে

MCQ-35

যৌবনের ধর্ম কি ?

(ক) প্রগতির পথে এগিয়ে চলা

(খ) জীবনকে উপভোগ করা

(গ) ন্যায়পরায়ণ হয়ে ওঠা

(ঘ) কর্তব্যপরায়ণ হয়ে ওঠা

MCQ-35

যৌবনের ধর্ম কি ?

(ক) প্রগতির পথে এগিয়ে চলা

(খ) জীবনকে উপভোগ করা

(গ) ন্যায়পরায়ণ হয়ে ওঠা

(ঘ) কর্তব্যপরায়ণ হয়ে ওঠা

MCQ-36

তুফান' শব্দটি 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

(ক) বিপ্লব

(খ) দুর্ভোগ

(গ) ধ্বংস

(ঘ) দুর্যোগ

MCQ-36

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

তুফান' শব্দটি 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

(ক) বিপ্লব

(খ) দুর্ভোগ

(গ) ধ্বংস

(ঘ) দুর্যোগ

MCQ-37

দুর্যোগে হাল ঠিকমতো রাখা ভার'- উক্তিটি কোন ভাবার্থের ইঙ্গিতবহ?

(ক) ঝড়ে পথচলা কঠিন

(খ) বিপদে সঠিক পথে চলা কঠিন

(গ) বিপদে পথ খুঁজে পাওয়া কঠিন

(ঘ) বিপদে হাল ধরা কঠিন

MCQ-37

দুর্যোগে হাল ঠিকমতো রাখা ভার'- উক্তিটি কোন ভাবার্থের ইঙ্গিতবহ?

(ক) ঝড়ে পথচলা কঠিন

(খ) বিপদে সঠিক পথে চলা কঠিন

(গ) বিপদে পথ খুঁজে পাওয়া কঠিন

(ঘ) বিপদে হাল ধরা কঠিন

MCQ-38

‘এ সময়ে সচেতন ও সচেষ্টভাবে নিজেকে পরিচালনা করতে না পারলে পদস্খলন হতে পারে'- উক্তিটি নিচের কোন চরণের বিশ্লেষিত রূপ ?

(ক) আঠারো বছর কী দুঃসহ

(খ) স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি

(গ) এ বয়সে প্রাণ তীব্র আর প্রখর

(ঘ) দুর্যোগে হাল ঠিকমতো রাখা ভার

MCQ-38

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'এ সময়ে সচেতন ও সচেষ্টভাবে নিজেকে পরিচালনা করতে না পারলে পদস্থলন হতে পারে'- উক্তিটি নিচের কোন চরণের বিশ্লেষিত রূপ ?

(ক) আঠারো বছর কী দুঃসহ

(খ) স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি

(গ) এ বয়সে প্রাণ তীব্র আর প্রখর

(ঘ) দুর্যোগে হাল ঠিকমতো রাখা ভার

MCQ-39

আঠারো বছর বয়সের বৈশিষ্ট্য কী?

(ক) ছুটে চলা

(খ) উদ্দীপনা

(গ) অবিচলতা

(ঘ) গতিময়তা

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-39

আঠারো বছর বয়সের বৈশিষ্ট্য কী?

(ক) ছুটে চলা

(খ) উদ্দীপনা

(গ) অবিচলতা

(ঘ) গতিময়তা

MCQ-40

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আমার সীমার বাঁধন টুটে, দশদিগেতে পড়ব লুটে দেখব আমি বিশ্বভুবন আপন হাতের মুঠোয় পুরে। এমনি দুর্বিনীত মানসিকতার পরিচয় আছে কোন কবিতায়?

(ক) সাম্যবাদী

(খ) আঠারো বছর বয়স

(গ) ঐকতান

(ঘ) সেই অস্ত্র

MCQ-40

আমার সীমার বাঁধন টুটে, দশদিগেতে পড়ব লুটে দেখব আমি বিশ্বভুবন আপন হাতের মুঠোয় পুরে। এমনি দুর্বিনীত মানসিকতার পরিচয় আছে কোন কবিতায়?

(ক) সাম্যবাদী
(খ) আঠারো বছর বয়স
(গ) ঐকতান
(ঘ) সেই অস্ত্র

MCQ-41

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'কলেজছাত্র অপূর্ব চারপাশের অন্যায়-অনিয়মে এতটাই বিচলিত হয়ে পড়েছে যে সঠিক সিদ্ধান্ত নিতে পারছে না। অপূর্বর এই মনোভাব 'আঠারো বছর বয়স -কবিতার কোন চরণে প্রতিফলিত হয়েছে?

(ক) আঠারো বছর কী দুঃসহ

(খ) স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি

(গ) এ বয়সে প্রাণ তীব্র আর প্রখর

(ঘ) দুর্যোগে হাল ঠিকমতো রাখা ভার

MCQ-41

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'কলেজছাত্র অপূর্ব চারপাশের অন্যায়-অনিয়মে এতটাই বিচলিত হয়ে পড়েছে যে সঠিক সিদ্ধান্ত নিতে পারছে না। অপূর্বর এই মনোভাব 'আঠারো বছর বয়স -কবিতার কোন চরণে প্রতিফলিত হয়েছে?

(ক) আঠারো বছর কী দুঃসহ

(খ) স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি

(গ) এ বয়সে প্রাণ তীব্র আর প্রখর

(ঘ) দুর্যোগে হাল ঠিকমতো রাখা ভার

MCQ-42

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'এখন যৌবন যার যুদ্ধে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময়- হেলাল হাফিজের এই চরণের সঙ্গে ভাবগত সাদৃশ্য রয়েছে নিম্নোক্ত কোন পঙ্-ক্তির ?

(ক) বাষ্পের বেগে স্টিমারের মতো চলে

(খ) আঠারো বছর বয়স ভয়ংকর

(গ) এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য

(ঘ) আঠারো বছর বয়সে আঘাত আসে

MCQ-42

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'এখন যৌবন যার যুদ্ধে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময়- হেলাল হাফিজের এই চরণের সঙ্গে ভাবগত সাদৃশ্য রয়েছে নিম্নোক্ত কোন পঙ্-ক্তির ?

(ক) বাষ্পের বেগে স্টিমারের মতো চলে

(খ) আঠারো বছর বয়স ভয়ংকর

(গ) এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য

(ঘ) আঠারো বছর বয়সে আঘাত আসে

MCQ-43

'পদাঘাতে চায় ভাঙতে পাথর বাধা' উক্তিটির অন্তর্গত ভাবসত্যটি হলো—

(ক) পাথর কেটে কেটে তারা গিরিপথ তৈরি করতে দ্বিধাহীন

(খ) পাহাড় গতিরোধ করতে চাইলেও তারা থামবে না

(গ) সকল বাধা হেলায় তুচ্ছ করে তারা সামনে এগিয়ে যাবে

(ঘ) কঠিনতম প্রতিবন্ধকতাকেও তারা জয় করতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ

MCQ-43

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'পদাঘাতে চায় ভাঙতে পাথর বাধা' উক্তিটির অন্তর্গত ভাবসত্যটি হলো—

(ক) পাথর কেটে কেটে তারা গিরিপথ তৈরি করতে দ্বিধাহীন

(খ) পাহাড় গতিরোধ করতে চাইলেও তারা থামবে না

(গ) সকল বাধা হেলায় তুচ্ছ করে তারা সামনে এগিয়ে যাবে

(ঘ) কঠিনতম প্রতিবন্ধকতাকেও তারা জয় করতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ

MCQ-44

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

৭১-এর মুক্তিযুদ্ধের সময় পান্থ সদ্য কলেজে ভর্তি হয়েছে।
যুদ্ধের ভয়াবহতা আর ধ্বংসলীলা তাকে ঘরে আটকে রাখতে পারে না।
মায়ের চোখের জল উপেক্ষা করে সে যুদ্ধে যায়। ছিনিয়ে আনে স্বাধীনতার লাল সূর্য।
উদ্দীপকের পান্থর চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের ইঙ্গিত রয়েছে কোন কবিতায়?

(ক) ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯

(খ) সাম্যবাদী

(গ) আঠারো বছর বয়স

(ঘ) লোক-লোকান্তর

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-44

৭১-এর মুক্তিযুদ্ধের সময় পান্থ সদ্য কলেজে ভর্তি হয়েছে। যুদ্ধের ভয়াবহতা আর ধ্বংসলীলা তাকে ঘরে আটকে রাখতে পারে না। মায়ের চোখের জল উপেক্ষা করে সে যুদ্ধে যায়। ছিনিয়ে আনে স্বাধীনতার লাল সূর্য।

উদ্দীপকের পান্থর চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের ইঙ্গিত রয়েছে কোন কবিতায়?

(ক) ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯

(খ) সাম্যবাদী

(গ) আঠারো বছর বয়স

(ঘ) লোক-লোকান্তর

MCQ-45

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

৭১-এর মুক্তিযুদ্ধের সময় পান্থ সদ্য কলেজে ভর্তি হয়েছে।
যুদ্ধের ভয়াবহতা আর ধ্বংসলীলা তাকে ঘরে আটকে রাখতে পারে না।
মায়ের চোখের জল উপেক্ষা করে সে যুদ্ধে যায়। ছিনিয়ে আনে স্বাধীনতার লাল সূর্য।উদ্দীপকের পান্থর চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য রয়েছে যে, পঙ্ক্তিমালায় -

i. এ বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা ।

ii. এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য

iii. এ বয়সে তাই নেই কোনো সংশয়—

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii　(খ) i ও iii　(গ) ii ও iii　(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-45

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

৭১-এর মুক্তিযুদ্ধের সময় পান্থ সদ্য কলেজে ভর্তি হয়েছে। যুদ্ধের ভয়াবহতা আর ধ্বংসলীলা তাকে ঘরে আটকে রাখতে পারে না। মায়ের চোখের জল উপেক্ষা করে সে যুদ্ধে যায়। ছিনিয়ে আনে স্বাধীনতার লাল সূর্য।উদ্দীপকের পান্থর চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য রয়েছে যে, পঙক্তিমালায় -

i. এ বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা ।

ii. এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য

iii. এ বয়সে তাই নেই কোনো সংশয়—

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-46

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

কৈশোর থেকে যৌবনে পদার্পণের সময় মানুষ জীবনের ঝুঁকি নেয় কেন ?

(ক) উত্তেজনা, আবেগ ও উচ্ছ্বাসের জন্য

(খ) মোহ, আকাঙ্ক্ষা ও লোভের জন্য

(গ) মানবতা, প্রেম ও ভালোবাসার জন্য

(ঘ) সত্য, সুন্দর ও কল্যাণের জন্য

MCQ-46

কৈশোর থেকে যৌবনে পদার্পণের সময় মানুষ জীবনের ঝুঁকি নেয় কেন ?

(ক) উত্তেজনা, আবেগ ও উচ্ছ্বাসের জন্য

(খ) মোহ, আকাঙ্ক্ষা ও লোভের জন্য

(গ) মানবতা, প্রেম ও ভালোবাসার জন্য

(ঘ) সত্য, সুন্দর ও কল্যাণের জন্য

MCQ-47

'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কোন কালের বৈশিষ্ট্য তুলে ধরা হয়েছে?

(ক) বয়ঃসন্ধিকালের

(খ) যৌবনের

(গ) শৈশবকালের

(ঘ) বার্ধক্যের

MCQ-47

'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কোন কালের বৈশিষ্ট্য তুলে ধরা হয়েছে?

(ক) বয়ঃসন্ধিকালের

(খ) যৌবনের

(গ) শৈশবকালের

(ঘ) বার্ধক্যের

MCQ-48

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বিলাসী কার মেয়ে?

(ক) দুঃখ

(খ) দুর্গতি

(গ) প্রেম

(ঘ) দুঃসাহস

MCQ-48

বিলাসী কার মেয়ে?

(ক) দুঃখ

(খ) দুর্গতি

(গ) প্রেম

(ঘ) দুঃসাহস

MCQ-49

সুকান্ত ভট্টাচার্য রচিত 'ছাড়পত্র' কী ধরনের রচনা?

(ক) নাটক

(খ) উপন্যাস

(গ) কাব্যগ্রন্থ

(ঘ) প্রহসন

MCQ-49

সুকান্ত ভট্টাচার্য রচিত 'ছাড়পত্র' কী ধরনের রচনা?

(ক) নাটক

(খ) উপন্যাস

(গ) কাব্যগ্রন্থ

(ঘ) প্রহসন

MCQ-50

আঠারো বছর বয়সে কানে কী আসে ?

(ক) মন্ত্রণা

(খ) জয়ধ্বনি

(গ) শঙ্খধ্বনি

(ঘ) আহ্বান

MCQ-50

আঠারো বছর বয়সে কানে কী আসে ?

(ক) মন্ত্রণা

(খ) জয়ধ্বনি

(গ) শঙ্খধ্বনি

(ঘ) আহ্বান

MCQ-51

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'আঠারো বছর বয়স' কবিতার যৌবনের নেতিবাচক দিকটি কোন চরণে লক্ষ করা যায়?

(ক) এ বয়সে মাথা নোয়াবার নয় কেউ

(খ) আঠারো বছর বয়স যে দুর্বার

(গ) এ বয়স কালো লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে

(ঘ) পথ চলতে এ বয়স যায় না থেমে,

MCQ-51

'আঠারো বছর বয়স' কবিতার যৌবনের নেতিবাচক দিকটি কোন চরণে লক্ষ করা যায়?

(ক) এ বয়সে মাথা নোয়াবার নয় কেউ

(খ) আঠারো বছর বয়স যে দুর্বার

(গ) এ বয়স কালো লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে

(ঘ) পথ চলতে এ বয়স যায় না থেমে,

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-52

আঠারো বছর বয়সে কীসের প্রস্তুতি নিতে হয়?

(ক) আত্মসংযমী হওয়ার

(খ) স্বনির্ভর হওয়ার

(গ) ত্যাগী হওয়ার

(ঘ) ধ্যানী হওয়ার

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-52

আঠারো বছর বয়সে কীসের প্রস্তুতি নিতে হয়?

(ক) আত্মসংযমী হওয়ার

(খ) স্বনির্ভর হওয়ার

(গ) ত্যাগী হওয়ার

(ঘ) ধ্যানী হওয়ার

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-53

'আঠারো বছর বয়স' ভয়ংকর কেন?

(ক) এ বয়স কোনো শাসন মানতে চায় না

(খ) এ বয়স মাথা উঁচু করে বাঁচতে চায় বলে

(গ) এ বয়সে রক্তদান পুণ্য বলে

(ঘ) কানে নানা মন্ত্রণা আসে বলে

MCQ-53

'আঠারো বছর বয়স' ভয়ংকর কেন?

(ক) এ বয়স কোনো শাসন মানতে চায় না

(খ) এ বয়স মাথা উঁচু করে বাঁচতে চায় বলে

(গ) এ বয়সে রক্তদান পুণ্য বলে

(ঘ) কানে নানা মন্ত্রণা আসে বলে

MCQ-54

'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।'- কেন?

i. জড়তা দূর করতে

ii. প্রতিরোধ সৃষ্টি করতে

iii. ন্যায় প্রতিষ্ঠা করতে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-54

'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।'- কেন?

i. জড়তা দূর করতে

ii. প্রতিরোধ সৃষ্টি করতে

iii. ন্যায় প্রতিষ্ঠা করতে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-55

আঠারো বছর বয়সের প্রবল আবেগ ও উচ্ছ্বাস-

i. অদম্য দুঃসাহসের

ii. জীবনের ঝুঁকি নেওয়ার

iii. বাধা-বিপদকে পেরিয়ে যাওয়ার

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-55

আঠারো বছর বয়সের প্রবল আবেগ ও উচ্ছ্বাস-

i. অদম্য দুঃসাহসের
ii. জীবনের ঝুঁকি নেওয়ার
iii. বাধা-বিপদকে পেরিয়ে যাওয়ার

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-56

'আঠারো বছর বয়সে মাথা না নোয়াবার কারণ-

i. তারা দুঃসাহসী বলে

ii. দৈহিক ও মানসিক শক্তির অধিকারী বলে

iii. বিদ্রোহী চেতনায় লালিত বলে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-56

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'আঠারো বছর বয়সে মাথা না নোয়াবার কারণ-

i. তারা দুঃসাহসী বলে

ii. দৈহিক ও মানসিক শক্তির অধিকারী বলে

iii. বিদ্রোহী চেতনায় লালিত বলে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

MCQ-57

'আপদ আছে, জানি আঘাত আছে,
তাই জেনে তো বক্ষে পরান নাচে।
উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বৈশিষ্ট্যের প্রতিফলন ঘটেছে?

(ক) সাহসিকতা

(খ) চঞ্চলতা

(গ) শৃঙ্খলাবোধ

(ঘ) নিশ্চলতা

MCQ-57

'আপদ আছে, জানি আঘাত আছে,
তাই জেনে তো বক্ষে পরান নাচে।
উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বৈশিষ্ট্যের প্রতিফলন ঘটেছে?

(ক) সাহসিকতা
(খ) চঞ্চলতা
(গ) শৃঙ্খলাবোধ
(ঘ) নিশ্চলতা

MCQ-58

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'আপদ আছে, জানি আঘাত আছে,
তাই জেনে তো বক্ষে পরান নাচে।
উদ্দীপকের সঙ্গে উপরিউক্ত কবিতার যে চরণের ভাবের সাথে মিল আছে—

i. দুর্যোগে হাল ঠিকমতো রাখা ভার
ii. প্রাণ দেওয়া-নেওয়া ঝুলিটা থাকে না শূন্য
iii. বিপদের মুখে এ বয়স অগ্রণী

(ক) i
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-58

'আপদ আছে, জানি আঘাত আছে,
তাই জেনে তো বক্ষে পরান নাচে।
উদ্দীপকের সঙ্গে উপরিউক্ত কবিতার যে চরণের ভাবের সাথে মিল আছে—

i. দুর্যোগে হাল ঠিকমতো রাখা ভার
ii. প্রাণ দেওয়া-নেওয়া ঝুলিটা থাকে না শূন্য
iii. বিপদের মুখে এ বয়স অগ্রণী

(ক) i | (খ) i ও iii | (গ) ii ও iii | **(ঘ) i, ii ও iii**

MCQ-59

‘দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুস্তর পারাবার,
লঙ্ঘিতে হবে রাত্রি নিশীথে যাত্রীরা হুঁশিয়ার,’
উদ্দীপকের আহ্বানের সঙ্গে 'আঠারো বছর বয়স কবিতার কোন দিকটির মিল রয়েছে?

(ক) আঠারো বছর বয়সিদের উদ্দীপনার

(খ) আঠারো বছর বয়সিদের রক্তদানের

(গ) আঠারো বছর বয়সিদের শপথের

(ঘ) আঠারো বছর বয়সিদের সংকটের

MCQ-59

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুস্তর পারাবার,
লঙ্ঘিতে হবে রাত্রি নিশীথে যাত্রীরা হুঁশিয়ার,'
উদ্দীপকের আহ্বানের সঙ্গে 'আঠারো বছর বয়স কবিতার কোন দিকটির মিল রয়েছে?

(ক) আঠারো বছর বয়সিদের উদ্দীপনার

(খ) আঠারো বছর বয়সিদের রক্তদানের

(গ) আঠারো বছর বয়সিদের শপথের

(ঘ) আঠারো বছর বয়সিদের সংকটের

MCQ-60

'দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুস্তর পারাবার,
লঙ্ঘিতে হবে রাত্রি নিশীথে যাত্রীরা হুঁশিয়ার',
উক্ত ভাব প্রকাশ পেয়েছে যে চরণে—

i. পদাঘাতে চায় ভাঙতে পাথর বাধা-
ii. তাজা তাজা প্রাণে অসহ্য যন্ত্রণা,
iii. বিপদের মুখে এ বয়স অগ্রণী

(ক) i (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

MCQ-60

'দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুস্তর পারাবার,
লঙ্ঘিতে হবে রাত্রি নিশীথে যাত্রীরা হুঁশিয়ার',
উক্ত ভাব প্রকাশ পেয়েছে যে চরণে—

i. পদাঘাতে চায় ভাঙতে পাথর বাধা-
ii. তাজা তাজা প্রাণে অসহ্য যন্ত্রণা,
iii. বিপদের মুখে এ বয়স অগ্রণী

(ক) i   (খ) i ও iii   (গ) ii ও iii   (ঘ) i, ii ও iii

MCQ-61

'মানসী' কী জাতীয় রচনা?

(ক) কাব্যগ্রন্থ

(খ) উপন্যাস

(গ) ছোটগল্প

(ঘ) নাটক

MCQ-61

'মানসী' কী জাতীয় রচনা?

(ক) কাব্যগ্রন্থ

(খ) উপন্যাস

(গ) ছোটগল্প

(ঘ) নাটক

MCQ-62

নিচের কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাটক?

(ক) সুরঙ্গ

(খ) শর্মিষ্ঠা

(গ) পদ্মাবতী

(ঘ) বিসর্জন

MCQ-62

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

নিচের কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাটক?

(ক) সুরঙ্গ

(খ) শর্মিষ্ঠা

(গ) পদ্মাবতী

(ঘ) বিসর্জন

MCQ-63

রাশি রাশি করে কী কাটা শেষ হয়েছিল?

(ক) গম

(খ) পাট

(গ) ধান

(ঘ) সরিষা

MCQ-63

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

রাশি রাশি করে কী কাটা শেষ হয়েছিল?

(ক) গম

(খ) পাট

(গ) ধান

(ঘ) সরিষা

MCQ-64

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'সোনার তরী' কবিতায় 'ধান কাটা' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

(ক) কৃষিকাজ

(খ) ঘণীভূত মেঘকে

(গ) তরীকে

(ঘ) কর্মফল

MCQ-64



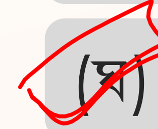
HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'সোনার তরী' কবিতায় 'ধান কাটা' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

(ক) কৃষিকাজ

(খ) ঘণীভূত মেঘকে

(গ) তরীকে



(ঘ) কর্মফল

MCQ-65

"দেখে যেন মনে হয় চিনি উহারে'— এখানে 'উহারে' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

(ক) মাঝিকে

(খ) ঘণীভূত মেঘকে

(গ) তরীকে

(ঘ) দূরবর্তী গ্রামকে

MCQ-65

“দেখে যেন মনে হয় চিনি উহারে'— এখানে 'উহারে' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

(ক) মাঝিকে

(খ) ঘণীভূত মেঘকে

(গ) তরীকে

(ঘ) দূরবর্তী গ্রামকে

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-66

কবিতাটিতে 'ওগো' বলে কাকে সম্বোধন করা হয়েছে?

(ক) কৃষককে

(খ) সোনার তরীকে

(গ) মাঝিকে

(ঘ) মেঘকে

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-66

কবিতাটিতে 'ওগো' বলে কাকে সম্বোধন করা হয়েছে?

(ক) কৃষককে

(খ) সোনার তরীকে

(গ) মাঝিকে

(ঘ) মেঘকে

MCQ-67

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

কৃষক মাঝিকে কী অনুরোধ করেছিলেন?

(ক) সোনার পাট নৌকায় তুলে নিতে

(খ) সোনার ধান নৌকায় তুলে নিতে

(গ) তাঁর সঙ্গে গল্প করতে

(ঘ) তাঁর ভয় দূর করে দিতে

MCQ-67

কৃষক মাঝিকে কী অনুরোধ করেছিলেন?

(ক) সোনার পাট নৌকায় তুলে নিতে

(খ) সোনার ধান নৌকায় তুলে নিতে

(গ) তাঁর সঙ্গে গল্প করতে

(ঘ) তাঁর ভয় দূর করে দিতে

MCQ-68

শুধু তুমি নিয়ে যাও'— এর পরের অংশটুকু কী ?

(ক) ক্ষণিক হেসে

(খ) কূলেতে এসে

(গ) থরে বিথরে

(ঘ) করুণা করে

MCQ-68

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

শুধু তুমি নিয়ে যাও'— এর পরের অংশটুকু কী ?

(ক) ক্ষণিক হেসে

(খ) কূলেতে এসে

(গ) থরে বিথরে

(ঘ) করুণা করে

MCQ-69

কবিতায় :এপারেতে' 'বলতে কীসের প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে?

(ক) ইহজগৎ

(খ) স্বপ্নজগৎ

(গ) পরজগৎ

(ঘ) কল্পজগৎ

MCQ-69

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

কবিতায় :এপারেতে' 'বলতে কীসের প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে?

(ক) ইহজগৎ

(খ) স্বপ্নজগৎ

(গ) পরজগৎ

(ঘ) কল্পজগৎ

MCQ-70

সোনার ধান মাঝিকে নেওয়ার অনুরোধের মধ্য দিয়ে কবিচিত্তের কোন দিকটি প্রকাশিত হয়েছে?

(ক) আত্মসমর্পণের মানসিকতা

(খ) মুক্তিলাভের আকাঙ্ক্ষা

(গ) স্বর্গলাভের আকাঙ্ক্ষা

(ঘ) সম্পদের প্রতি মোহ

MCQ-70

সোনার ধান মাঝিকে নেওয়ার অনুরোধের মধ্য দিয়ে কবিচিত্তের কোন দিকটি প্রকাশিত হয়েছে?

(ক) আত্মসমর্পণের মানসিকতা

(খ) মুক্তিলাভের আকাঙ্ক্ষা

(গ) স্বর্গলাভের আকাঙ্ক্ষা

(ঘ) সম্পদের প্রতি মোহ

MCQ-71

মাঝি কুলেতে তরী ভেড়াল কেন?

(ক) ফসলের জন্য

(খ) কবির জন্য

(গ) বৈরী হাওয়ার জন্য

(ঘ) বৃষ্টি থেকে বাঁচার জন্য

MCQ-71

মাঝি কুলেতে তরী ভেড়াল কেন?

(ক) ফসলের জন্য

(খ) কবির জন্য

(গ) বৈরী হাওয়ার জন্য

(ঘ) বৃষ্টি থেকে বাঁচার জন্য

MCQ-72

এতকাল নদীকূলে/ যাহা লয়ে ছিনু ভুলে'— এখানে 'যাহা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) তরী

(খ) মাঝি

(গ) ধান

(ঘ) নদী

MCQ-72

এতকাল নদীকূলে/ যাহা লয়ে ছিনু ভুলে'— এখানে 'যাহা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) তরী

(খ) মাঝি

(গ) ধান

(ঘ) নদী

MCQ-73

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মাঝির নৌকা কীসে পরিপূর্ণ হয়ে গিয়েছিল?

(ক) পাকা ধানে

(খ) সোনার ধানে

(গ) পরের ধানে

(ঘ) গোলার ধানে

MCQ-73

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মাঝির নৌকা কীসে পরিপূর্ণ হয়ে গিয়েছিল?

(ক) পাকা ধানে

(খ) সোনার ধানে

(গ) পরের ধানে

(ঘ) গোলার ধানে

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-74

নিচের কোন শব্দটির মাধ্যমে কৃষক কিংবা কবির নিঃসঙ্গতা প্রকাশ পাচ্ছে?

(ক) করুণা করে

(খ) রহিনু পড়ি

(গ) কূলেতে এসে

(ঘ) করিছে খেলা

MCQ-74

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

নিচের কোন শব্দটির মাধ্যমে কৃষক কিংবা কবির নিঃসঙ্গতা প্রকাশ পাচ্ছে?

(ক) করুণা করে

(খ) রহিনু পড়ি

(গ) কূলেতে এসে

(ঘ) করিছে খেলা

MCQ-75

'সোনার তরী' কবিতায় কয়টি চরিত্র পাওয়া যায়?

(ক) ১টি

(খ) ২টি

(গ) ৩টি

(ঘ) ৪ টি

MCQ-75

'সোনার তরী' কবিতায় কয়টি চরিত্র পাওয়া যায়?

(ক) ১টি

(খ) ২টি

(গ) ৩টি

(ঘ) ৪ টি

MCQ-76

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

কবিতায় কৃষকের কীরূপ অবস্থা ফুটে উঠেছে?

(ক) বিপদাপন্ন অবস্থা

(খ) অপ্রকৃতস্থ অবস্থা

(গ) আনন্দময় অবস্থা

(ঘ) সমৃদ্ধ অবস্থা

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-76

কবিতায় কৃষকের কীরূপ অবস্থা ফুটে উঠেছে?

(ক) বিপদাপন্ন অবস্থা

(খ) অপ্রকৃতস্থ অবস্থা

(গ) আনন্দময় অবস্থা

(ঘ) সমৃদ্ধ অবস্থা

MCQ-77

'সোনার তরী' কবিতার অন্তরালে 'রবীন্দ্রনাথ কী ফুটিয়ে তুলেছেন?

(ক) স্বদেশপ্রেম

(খ) প্রকৃতির বৈরী রূপ

(গ) জীবন-দর্শন

(ঘ) কৃষকের দুর্দশা

MCQ-77

'সোনার তরী' কবিতার অন্তরালে 'রবীন্দ্রনাথ কী ফুটিয়ে তুলেছেন?

(ক) স্বদেশপ্রেম

(খ) প্রকৃতির বৈরী রূপ

(গ) জীবন-দর্শন

(ঘ) কৃষকের দুর্দশা

MCQ-78

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মানবজীবনের সার্থকতা নিরূপণের মাপকাঠি কোনটি?

(ক) কর্মফল

(খ) কর্মপ্রক্রিয়া

(গ) পরিশ্রম

(ঘ) আয়ু

MCQ-78

মানবজীবনের সার্থকতা নিরূপণের মাপকাঠি কোনটি?

(ক) কর্মফল

(খ) কর্মপ্রক্রিয়া

(গ) পরিশ্রম

(ঘ) আয়ু

MCQ-79

গান গেয়ে তরী বেয়ে কে আসে, পারে।'— পঙ্ক্তিতে কোনটি লক্ষ করা যায়?

(ক) উপমা

(খ) রূপক

(গ) চিত্রকল্প

(ঘ) উৎপ্রেক্ষা

MCQ-79

গান গেয়ে তরী বেয়ে কে আসে, পারে।'— পঙ্ক্তিতে কোনটি লক্ষ করা যায়?

(ক) উপমা

(খ) রূপক

(গ) চিত্রকল্প

(ঘ) উৎপ্রেক্ষা

MCQ-80

সোনার তরী' কবিতায় রয়েছে—

i. গভীর জীবন-দর্শন

ii. রূপকের আশ্রয়

iii. গ্রামীণ চিত্রকল্প'

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-80

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

সোনার তরী' কবিতায় রয়েছে—

i. গভীর জীবন-দর্শন

ii. রূপকের আশ্রয়

iii. গ্রামীণ চিত্রকল্প'

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-81

'এতকাল নদীকূলে / যাহা লয়ে ছিনু ভুলে — এখানে - কবি যে বিষয়কে উপস্থাপন করেছেন

i. ইহজাগতিক কাজ

ii. অন্তর্ভাবনা

iii. সৃষ্টিকর্ম?

(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-81

‘এতকাল নদীকূলে / যাহা লয়ে ছিনু ভুলে — এখানে - কবি যে বিষয়কে উপস্থাপন করেছেন

i. ইহজাগতিক কাজ

ii. অন্তর্ভাবনা

iii. সৃষ্টিকর্ম?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-82

‘কৃষকের অসহায়ত্ব প্রকাশক চরণ—

i. একখানি ছোটো খেত, আমি একেলা
ii. এখন আমারে লহো করুণা করে।।
iii. যাহা ছিল নিয়ে গেল সোনার তরী।।

(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

MCQ-82

'কৃষকের অসহায়ত্ব প্রকাশক চরণ—

i. একখানি ছোটো খেত, আমি একেলা
ii. এখন আমারে লহো করুণা করে।।
iii. যাহা ছিল নিয়ে গেল সোনার তরী।।

(ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-83

'সোনার তরী' কবিতায় বর্ষার চিত্রের পাশাপাশি উন্মোচন করা হয়েছে—

i. গভীর জীবন-দর্শন

ii. মহৎ সৃষ্টিকর্মের তাৎপর্য

iii. বর্ষায় মানুষের বিপন্ন অবস্থা

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-83

'সোনার তরী' কবিতায় বর্ষার চিত্রের পাশাপাশি উন্মোচন করা হয়েছে—

i. গভীর জীবন-দর্শন
ii. মহৎ সৃষ্টিকর্মের তাৎপর্য
iii. বর্ষায় মানুষের বিপন্ন অবস্থা

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-84

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

শূন্য নদীর তীরে/ রহিনু পড়ি—'
উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে কবির—

i. অতৃপ্ত ও বেদনার্ত মনোভাব
ii. যন্ত্রণাময় জীবনযাত্রা
iii. অসহায় অবস্থা

(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

MCQ-84

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

শূন্য নদীর তীরে/ রহিনু পড়ি—'
উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে কবির—

i. অতৃপ্ত ও বেদনার্ত মনোভাব
ii. যন্ত্রণাময় জীবনযাত্রা
iii. অসহায় অবস্থা

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-85

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি' গানের সুর করেছেন শহিদ আলতাফ মাহমুদ। প্রতিবছর তাঁর সুরে গান গেয়ে আমরা ভাষা শহিদদের প্রতি শ্রদ্ধা জানাই, কিন্তু শহিদ সুরকারের কথা আমাদের মনেই থাকে না। উদ্দীপকের গানের সুরের সঙ্গে 'সোনার তরী' কবিতার কীসের সাদৃশ্য আছে?

(ক) সোনার তরীর

(খ) অচেনা মাঝির

(গ) সোনার ধানের

(ঘ) খরস্রোতা নদীর

MCQ-85

আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি' গানের সুর করেছেন শহিদ আলতাফ মাহমুদ। প্রতিবছর তাঁর সুরে গান গেয়ে আমরা ভাষা শহিদদের প্রতি শ্রদ্ধা জানাই, কিন্তু শহিদ সুরকারের কথা আমাদের মনেই থাকে না। উদ্দীপকের গানের সুরের সঙ্গে 'সোনার তরী' কবিতার কীসের সাদৃশ্য আছে?

(ক) সোনার তরীর

(খ) অচেনা মাঝির

(গ) সোনার ধানের

(ঘ) খরস্রোতা নদীর

MCQ-86

'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি' গানের সুর করেছেন শহিদ আলতাফ মাহমুদ। প্রতিবছর তাঁর সুরে গান গেয়ে আমরা ভাষা শহিদদের প্রতি শ্রদ্ধা জানাই, কিন্তু শহিদ সুরকারের কথা আমাদের মনেই থাকে না।

শহিদ আলতাফ মাহমুদের সঙ্গে কবিতার কৃষকের সাদৃশ্য—

i. কর্মফল টিকে থাকায়

ii. ব্যক্তি মানুষের অনিবার্য পরিণতিতে

iii. প্রতিকূলতার সম্মুখীন হওয়ায়

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-86

'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি' গানের সুর করেছেন শহিদ আলতাফ মাহমুদ। প্রতিবছর তাঁর সুরে গান গেয়ে আমরা ভাষা শহিদদের প্রতি শ্রদ্ধা জানাই, কিন্তু শহিদ সুরকারের কথা আমাদের মনেই থাকে না।

শহিদ আলতাফ মাহমুদের সঙ্গে কবিতার কৃষকের সাদৃশ্য—

i. কর্মফল টিকে থাকায়

ii. ব্যক্তি মানুষের অনিবার্য পরিণতিতে

iii. প্রতিকূলতার সম্মুখীন হওয়ায়

(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

MCQ-87

বিজ্ঞানী নিউটন বিখ্যাত তাঁর সৃষ্টিকর্ম দিয়ে। ব্যক্তি নিউটন জীবিত না থাকলেও তাঁর অবদানের জন্য মানুষ তাঁকে আজও স্মরণ করে।

উদ্দীপকের নিউটনের সঙ্গে 'সোনার তরী' কবিতার কার মিল খুঁজে পাওয়া যায়?

(ক) সোনার তরীর

(খ) কবির

(গ) মাঝির

(ঘ) ফসলের

MCQ-87

বিজ্ঞানী নিউটন বিখ্যাত তাঁর সৃষ্টিকর্ম দিয়ে। ব্যক্তি নিউটন জীবিত না থাকলেও তাঁর অবদানের জন্য মানুষ তাঁকে আজও স্মরণ করে।

উদ্দীপকের নিউটনের সঙ্গে 'সোনার তরী' কবিতার কার মিল খুঁজে পাওয়া যায়?

(ক) সোনার তরীর

(খ) কবির

(গ) মাঝির

(ঘ) ফসলের

MCQ-88

বিজ্ঞানী নিউটন বিখ্যাত তাঁর সৃষ্টিকর্ম দিয়ে। ব্যক্তি নিউটন জীবিত না থাকলেও তাঁর অবদানের জন্য মানুষ তাঁকেআজও স্মরণ করে।

বিজ্ঞানী নিউটনের সৃষ্টিকর্ম 'সোনার তরী' কবিতার যে দিকটিকে নির্দেশ করে তা হলো-

i. সোনার তরী
ii. সোনার ধান
iii. সোনার ফসল

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii　(খ) i ও iii　(গ) ii ও iii　(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-88

বিজ্ঞানী নিউটন বিখ্যাত তাঁর সৃষ্টিকর্ম দিয়ে। ব্যক্তি নিউটন জীবিত না থাকলেও তাঁর অবদানের জন্য মানুষ তাঁকেআজও স্মরণ করে।

বিজ্ঞানী নিউটনের সৃষ্টিকর্ম 'সোনার তরী' কবিতার যে দিকটিকে নির্দেশ করে তা হলো-

i. সোনার তরী

ii. সোনার ধান

iii. সোনার ফসল

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-89

কবিতায় 'ভরসা' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

(ক) আশা

(খ) নিরাশা

(গ) বিশ্বাস

(ঘ) অবলম্বন

MCQ-89

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

কবিতায় 'ভরসা' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

(ক) আশা

(খ) নিরাশা

(গ) বিশ্বাস

(ঘ) অবলম্বন

MCQ-90

সোনার তরী' কবিতায় মানবজীবনের কোন দার্শনিকতা ফুটে উঠেছে?

(ক) কর্মই মানুষকে বাঁচিয়ে রাখে

(খ) কর্মের জন্য মানুষ পৃথিবীতে এসেছে

(গ) মানুষের আসল রূপ ফুটে ওঠে তার কর্মে

(ঘ) কর্মই মানুষের প্রধান পরিচয়

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-90

সোনার তরী' কবিতায় মানবজীবনের কোন দার্শনিকতা ফুটে উঠেছে?

(ক) কর্মই মানুষকে বাঁচিয়ে রাখে

(খ) কর্মের জন্য মানুষ পৃথিবীতে এসেছে

(গ) মানুষের আসল রূপ ফুটে ওঠে তার কর্মে

(ঘ) কর্মই মানুষের প্রধান পরিচয়

MCQ-91

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বিশ শতকের ছোটোগল্পে কোন জিনিসটি প্রাধান্য পেয়েছে?

(ক) প্রকৃতি

(খ) গীতিময়তা

(গ) রাজনীতি

(ঘ) বাস্তবতা

৭।

MCQ-91

বিশ শতকের ছোটোগল্পে কোন জিনিসটি প্রাধান্য পেয়েছে?

(ক) প্রকৃতি

(খ) গীতিময়তা

(গ) রাজনীতি

(ঘ) বাস্তবতা

MCQ-92

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পারিবারিক জমিদারি কোথায় ছিল?

(ক) নওগাঁয়

(খ) কুষ্টিয়ায়

(গ) নাটোরে

(ঘ) সিরাজগঞ্জে

MCQ-92

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পারিবারিক জমিদারি কোথায় ছিল?

(ক) নওগাঁয়

(খ) কুষ্টিয়ায়

(গ) নাটোরে

(ঘ) সিরাজগঞ্জে

MCQ-93

বয়স অনুসারে অনুপম-

(ক) বালক

(খ) যুবক

(গ) কিশোর

(ঘ) কৈশোরোত্তীর্ণ

MCQ-93

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বয়স অনুসারে অনুপম-

(ক) বালক

(খ) যুবক

(গ) কিশোর

(ঘ) কৈশোরোত্তীর্ণ

MCQ-94

অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণীর বাপের পক্ষে দেশে বংশমর্যাদা রেখে চলা সহজ ছিল না কেন?

(ক) জনবলের অভাব

(খ) বখাটেদের উৎপাত

(গ) পাওনাদারের তাগাদা

(ঘ) আর্থিক অবনতি

MCQ-94

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণীর বাপের পক্ষে দেশে বংশমর্যাদা রেখে চলা সহজ ছিল না কেন?

(ক) জনবলের অভাব

(খ) বখাটেদের উৎপাত

(গ) পাওনাদারের তাগাদা

(ঘ) আর্থিক অবনতি

MCQ-95

শম্ভুনাথ পশ্চিমে গিয়ে বসবাস করছিলেন কেন ?

(ক) স্বস্তিকর আবহাওয়ার কারণে

(খ) নিজের দীনতা আড়াল করার জন্য

(গ) বিলাসিতা পরিহার করার জন্য

(ঘ) চাকরির বদলিজনিত কারণে

MCQ-95

শম্ভুনাথ পশ্চিমে গিয়ে বসবাস করছিলেন কেন ?

(ক) স্বস্তিকর আবহাওয়ার কারণে

(খ) নিজের দীনতা আড়াল করার জন্য

(গ) বিলাসিতা পরিহার করার জন্য

(ঘ) চাকরির বদলিজনিত কারণে

MCQ-96

অনুপমের মামা কেন মনে মনে খুশি হলেন?

(ক) মেয়ের বাবা ধনী নয় বলে

(খ) শম্ভুনাথের তেজ নেই বলে

(গ) মোটা অঙ্কের পণ পাবেন বলে

(ঘ) অনুপম কথার অবাধ্য হয় না বলে

MCQ-96

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

অনুপমের মামা কেন মনে মনে খুশি হলেন?

(ক) মেয়ের বাবা ধনী নয় বলে

(খ) শম্ভুনাথের তেজ নেই বলে

(গ) মোটা অঙ্কের পণ পাবেন বলে

(ঘ) অনুপম কথার অবাধ্য হয় না বলে

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-97

মন্দ নয় হে! খাঁটি সোনা বটে – বাক্যটিতে কোন - বিষয়ের প্রতি ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে?

(ক) কল্যাণীর বিয়ের অলংকার

(খ) দেনা-পাওনার পরিমাণ

(গ) শম্ভুনাথের চরিত্র সম্পর্কে

(ঘ) কল্যাণীর রূপ-সৌন্দর্য

MCQ-97

মন্দ নয় হে! খাঁটি সোনা বটে – বাক্যটিতে কোন - বিষয়ের প্রতি ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে?

(ক) কল্যাণীর বিয়ের অলংকার

(খ) দেনা-পাওনার পরিমাণ

(গ) শম্ভুনাথের চরিত্র সম্পর্কে

(ঘ) কল্যাণীর রূপ-সৌন্দর্য

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-98

শম্ভুনাথ অনুপমকে কোনো কথা বলা আবশ্যক মনে করলেন না কেন?

(ক) আত্মমর্যাদাহীন বলে

(খ) মেরুদণ্ডহীন বলে

(গ) পরনির্ভরশীল বলে

(ঘ) আদর্শহীনতার কারণে

MCQ-98

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

শম্ভুনাথ অনুপমকে কোনো কথা বলা আবশ্যক মনে করলেন না কেন?

(ক) আত্মমর্যাদাহীন বলে

(খ) মেরুদণ্ডহীন বলে

(গ) পরনির্ভরশীল বলে

(ঘ) আদর্শহীনতার কারণে

MCQ-99

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

অনুপমের মতে, "কলকাতার বাইরে মামার যাত্রাপথের সীমা কোন্নগর পর্যন্ত।' এ উক্তি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) কোন্নগরের সবটা মামার নখদর্পণে

(খ) মামার ভৌগোলিক জ্ঞানের সীমাবদ্ধতা

(গ) মামা কোন্নগরের মেয়েকে পছন্দ করতেন

(ঘ) হাওড়া হয়ে কোন্নগরে যেতে মামার আপত্তি ছিল

MCQ-99

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

অনুপমের মতে, 'কলকাতার বাইরে মামার যাত্রাপথের সীমা কোন্নগর পর্যন্ত।' এ উক্তি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) কোন্নগরের সবটা মামার নখদর্পণে

(খ) মামার ভৌগোলিক জ্ঞানের সীমাবদ্ধতা

(গ) মামা কোন্নগরের মেয়েকে পছন্দ করতেন

(ঘ) হাওড়া হয়ে কোন্নগরে যেতে মামার আপত্তি ছিল

MCQ-100

মামার ক্ষেত্রে কোন বৈশিষ্ট্যটি বিবেচ্য?

(ক) অর্থলোভী

(খ) বিচক্ষণ

(গ) বাকসর্বস্ব

(ঘ) কূপমণ্ডূক

MCQ-100

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মামার ক্ষেত্রে কোন বৈশিষ্ট্যটি বিবেচ্য?

(ক) অর্থলোভী

(খ) বিচক্ষণ

(গ) বাকসর্বস্ব

(ঘ) কূপমণ্ডূক

MCQ-101

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

অনুপমকে বিয়ের আসর থেকে ফিরিয়ে দেওয়া হয়েছিল দেখতে কেন?

(ক) আর্থিক অসংগতির কারণে

(খ) ব্যক্তিত্বহীনতার কারণে

(গ) মনোমালিন্যের কারণে

(ঘ) আত্মগরিমার কারণে

MCQ-101

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

অনুপমকে বিয়ের আসর থেকে ফিরিয়ে দেওয়া হয়েছিল দেখতে কেন?

(ক) আর্থিক অসংগতির কারণে

(খ) ব্যক্তিত্বহীনতার কারণে

(গ) মনোমালিন্যের কারণে

(ঘ) আত্মগরিমার কারণে

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-102

‘আমার পিতা এককালে গরিব ছিলেন'- কার পিতা ?

(ক) অনুপমের

(খ) কল্যাণীর

(গ) হরিশের

(ঘ) শম্ভুনাথ বাবুর

MCQ-102

'আমার পিতা এককালে গরিব ছিলেন'- কার পিতা ?

(ক) অনুপমের

(খ) কল্যাণীর

(গ) হরিশের

(ঘ) শম্ভুনাথ বাবুর

MCQ-103

হরিশ কে?

(ক) অনুপমের মামার বন্ধু

(খ) অনুপমের বন্ধু

(গ) অনুপমের বাবার বন্ধু

(ঘ) অনুপমের আত্মীয়

MCQ-103

হরিশ কে?

(ক) অনুপমের মামার বন্ধু

(খ) অনুপমের বন্ধু

(গ) অনুপমের বাবার বন্ধু

(ঘ) অনুপমের আত্মীয়

MCQ-104

কল্যাণীর সঙ্গে রেলগাড়িতে কয়টা মেয়ে ছিল?

(ক) দুই-তিনটি

(খ) তিন-চারটি

(গ) চার-পাঁচটি

(ঘ) পাঁচ-ছয়টি

MCQ-104

কল্যাণীর সঙ্গে রেলগাড়িতে কয়টা মেয়ে ছিল?

(ক) দুই-তিনটি

(খ) তিন-চারটি

(গ) চার-পাঁচটি

(ঘ) পাঁচ-ছয়টি

MCQ-105

স্টেশনে কল্যাণীদের নিতে এসেছিল কে?

(ক) রাজস্থানি চাকর

(খ) আসামের চাকর

(গ) বাঙালি চাকর

(ঘ) হিন্দুস্তানি চাকর

MCQ-105

স্টেশনে কল্যাণীদের নিতে এসেছিল কে?

(ক) রাজস্থানি চাকর

(খ) আসামের চাকর

(গ) বাঙালি চাকর

(ঘ) হিন্দুস্তানি চাকর

MCQ-106

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

জানি জানি প্রিয়, এ জীবনে মিটিবে না সাধ।'- এ আক্ষেপ 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের মনের অভিব্যক্তি প্রকাশ করে?

(ক) শম্ভুনাথের

(খ) কল্যাণীর

(গ) মামার

(ঘ) অনুপমের

MCQ-106

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

জানি জানি প্রিয়, এ জীবনে মিটিবে না সাধ।'- এ আক্ষেপ 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের মনের অভিব্যক্তি প্রকাশ করে?

(ক) শম্ভুনাথের

(খ) কল্যাণীর

(গ) মামার

(ঘ) অনুপমের

MCQ-107

'অর্থলোভ ত্যাগ করে মানবিক ও উদার হতে হবে।'- এ মর্মকথা 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের ক্ষেত্রে উপদেশমূলক

(ক) অনুপম

(খ) হরিশ

(গ) কল্যাণী

(ঘ) মামা

MCQ-107

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'অর্থলোভ ত্যাগ করে মানবিক ও উদার হতে হবে।'- এ মর্মকথা 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের ক্ষেত্রে উপদেশমূলক

(ক) অনুপম

(খ) হরিশ

(গ) কল্যাণী

(ঘ) মামা

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-108

পঁচিশ বছর বয়সেও অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করার মানসিকতা তৈরি হয়নি। 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে বাদলের মিল রয়েছে?

(ক) শম্ভুনাথ

(খ) বিনুদাদা

(গ) অনুপম

(ঘ) কল্যাণী

MCQ-108

পঁচিশ বছর বয়সেও অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করার মানসিকতা তৈরি হয়নি। 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে বাদলের মিল রয়েছে?

(ক) শম্ভুনাথ

(খ) বিনুদাদা

(গ) অনুপম

(ঘ) কল্যাণী

MCQ-109

শম্ভুনাথ বাবুর ক্ষেত্রে প্রযোজ্য, তিনি একজন—

i. বিশ্বাসযোগ্য মানুষ

ii. আত্মসম্মান বোধসম্পন্ন মানুষ

iii. স্বল্পভাষী ও সুবিবেচক মানুষ

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-109

শম্ভুনাথ বাবুর ক্ষেত্রে প্রযোজ্য, তিনি একজন—

i. বিশ্বাসযোগ্য মানুষ

ii. আত্মসম্মান বোধসম্পন্ন মানুষ

iii. স্বল্পভাষী ও সুবিবেচক মানুষ

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-110

কল্যাণীর বিয়ে না করার সিদ্ধান্তে যে বৈশিষ্ট্যের প্রকাশ পেয়েছে তা হলো-

i. ব্যক্তিত্ববোধ

ii. আভিজাত্যবোধ :

iii. দৃঢ় মানসিকতা

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-110

কল্যাণীর বিয়ে না করার সিদ্ধান্তে যে বৈশিষ্ট্যের প্রকাশ পেয়েছে তা হলো-

i. ব্যক্তিত্ববোধ

ii. আভিজাত্যবোধ :

iii. দৃঢ় মানসিকতা

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-111

আজ ভট্টাচার্য মহাশয় তাঁর বড়ো ছেলে আশিষের জন্য মেয়ে দেখতে যাবেন। এই নিয়ে একুশতম বার। উপযুক্ত পণ ছাড়া ছেলের বিয়ে তিনি দেবেন না । উদ্দীপকের আশিষ 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের সঙ্গে অনেকাংশে তুলনীয়?

(ক) অনুপমের

(খ) হরিশের

(গ) বিনুদাদার

(ঘ) মামাবাবুর

MCQ-111

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আজ ভট্টাচার্য মহাশয় তাঁর বড়ো ছেলে আশিষের জন্য মেয়ে দেখতে যাবেন। এই নিয়ে একুশতম বার। উপযুক্ত পণ ছাড়া ছেলের বিয়ে তিনি দেবেন না । উদ্দীপকের আশিষ 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের সঙ্গে অনেকাংশে তুলনীয়?

(ক) অনুপমের

(খ) হরিশের

(গ) বিনুদাদার

(ঘ) মামাবাবুর

MCQ-112

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আজ ভট্টাচার্য মহাশয় তাঁর বড়ো ছেলে আশিষের জন্য মেয়ে দেখতে যাবেন। এই নিয়ে একুশতম বার। উপযুক্ত পণ ছাড়া ছেলের বিয়ে তিনি দেবেন না ।

উদ্দীপকের উক্ত বিবরণে উঠে এসেছে 'অপরিচিতা গল্পের

i. সমাজের যৌতুকপ্রথা

ii. সমাজের বিবাহপ্রথা

iii. সমাজের কৌলীন্যপ্রথা

নিচের কোনটি সঠিক?.

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-112

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আজ ভট্টাচার্য মহাশয় তাঁর বড়ো ছেলে আশিষের জন্য মেয়ে দেখতে যাবেন। এই নিয়ে একুশতম বার। উপযুক্ত পণ ছাড়া ছেলের বিয়ে তিনি দেবেন না ।

উদ্দীপকের উক্ত বিবরণে উঠে এসেছে 'অপরিচিতা গল্পের

i. সমাজের যৌতুকপ্রথা

ii. সমাজের বিবাহপ্রথা

iii. সমাজের কৌলীন্যপ্রথা

নিচের কোনটি সঠিক?.

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-113

'মঞ্জরি' কী?

(ক) কিশলয়যুক্ত কচি ডাল

(খ) শাখা-প্রশাখাযুক্ত মোটা ডাল

(গ) গাছের কচি পাতা

(ঘ) গাছের ঝরে পড়া পাতা

MCQ-113

'মঞ্জরি' কী?

(ক) কিশলয়যুক্ত কচি ডাল

(খ) শাখা-প্রশাখাযুক্ত মোটা ডাল

(গ) গাছের কচি পাতা

(ঘ) গাছের ঝরে পড়া পাতা

MCQ-114

নিচের কোনটি 'সওগাদ' শব্দের অর্থ?

(ক) সম্ভাষণ

(খ) প্রার্থনা

(গ) উপঢৌকন

(ঘ) অভিবাদন

MCQ-114

নিচের কোনটি 'সওগাদ' শব্দের অর্থ?

(ক) সম্ভাষণ

(খ) প্রার্থনা

(গ) উপঢৌকন

(ঘ) অভিবাদন

MCQ-115

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বাচনভঙ্গির দিক থেকে 'অপরিচিতা' গল্পটি কোন পুরুষে লেখা?

(ক) উত্তম পুরুষ

(খ) মধ্যম পুরুষ

(গ) নাম পুরুষ

(ঘ) প্রথম পুরুষ

MCQ-115

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বাচনভঙ্গির দিক থেকে 'অপরিচিতা' গল্পটি কোন পুরুষে লেখা?

(ক) উত্তম পুরুষ

(খ) মধ্যম পুরুষ

(গ) নাম পুরুষ

(ঘ) প্রথম পুরুষ

MCQ-116

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

শম্ভুনাথ সেনের মেয়ের বিয়ে ভেঙে দেওয়ার কারণ কী?

(ক) অনুপমের ব্যক্তিত্বহীনতা

(খ) মামার অবিশ্বাসী মনোভাব

(গ) মামার স্বার্থপরতা

(ঘ) অনুপমের লোভী মানসিকতা

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-116

শম্ভুনাথ সেনের মেয়ের বিয়ে ভেঙে দেওয়ার কারণ কী?

(ক) অনুপমের ব্যক্তিত্বহীনতা

(খ) মামার অবিশ্বাসী মনোভাব

(গ) মামার স্বার্থপরতা

(ঘ) অনুপমের লোভী মানসিকতা

MCQ-117

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মামার নিষেধ অমান্য করে অনুপম কানপুর এসেছে কেন?

(ক) কল্যাণীকে বিয়ে করতে

(খ) কল্যাণীকে সাহায্য করতে

(গ) কল্যাণীর সাথে দেখা করতে

(ঘ) কল্যাণীর কাছে ক্ষমা চাইতে

MCQ-117

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মামার নিষেধ অমান্য করে অনুপম কানপুর এসেছে কেন?

(ক) কল্যাণীকে বিয়ে করতে

(খ) কল্যাণীকে সাহায্য করতে

(গ) কল্যাণীর সাথে দেখা করতে

(ঘ) কল্যাণীর কাছে ক্ষমা চাইতে

MCQ-118

অনুপম মামাকে তার ভাগ্যদেবতার এজেন্ট বলেছেন। কারণ—
i. মামাই তার আসল অভিভাবক
ii. মামার লোভী মানসিকতা
iii. বিবাহের ব্যাপারে মামার কথাই চূড়ান্ত
নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-118

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

অনুপম মামাকে তার ভাগ্যদেবতার এজেন্ট বলেছেন। কারণ—

i. মামাই তার আসল অভিভাবক

ii. মামার লোভী মানসিকতা

iii. বিবাহের ব্যাপারে মামার কথাই চূড়ান্ত

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-119

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আমার শ্বশুরের মনে ছিল তাঁহার বেহাই একদা তাঁহাকে বারবার আশ্বাস দিয়েছিলেন যে যখন তাঁহার খুশি মেয়েকে লইয়া যাইতে পারিবেন। এ সত্যের অন্যথা হইতে পারে, এ কথা তিনি মনেও আনিতে পারেন নাই। উদ্দীপকের শ্বশুরের বক্তব্য 'অপরিচিতা' গল্পের শম্ভুনাথ চরিত্রের কোন কথায় প্রকাশিত?

(ক) তবে আপনাদের গাড়ি বলিয়া দিই

(খ) একবার এই দিকে আসতে হচ্ছে

(গ) এ সম্বন্ধে তোমার কিছুই বলিবার নাই।

(ঘ) ঠাট্টা তো আপনিই করিয়া সারিয়াছেন

HSC 23 ONE SHOT MCQ
10 MINUTE SCHOOL

MCQ-119

আমার শ্বশুরের মনে ছিল তাঁহার বেহাই একদা তাঁহাকে বারবার আশ্বাস দিয়েছিলেন যে যখন তাঁহার খুশি মেয়েকে লইয়া যাইতে পারিবেন। এ সত্যের অন্যথা হইতে পারে, এ কথা তিনি মনেও আনিতে পারেন নাই। উদ্দীপকের শ্বশুরের বক্তব্য 'অপরিচিতা' গল্পের শম্ভুনাথ চরিত্রের কোন কথায় প্রকাশিত?

(ক) তবে আপনাদের গাড়ি বলিয়া দিই

(খ) একবার এই দিকে আসতে হচ্ছে

(গ) এ সম্বন্ধে তোমার কিছুই বলিবার নাই।

(ঘ) ঠাট্টা তো আপনিই করিয়া সারিয়াছেন

MCQ-120

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'এসো, এসো, বেঁচে থাকো – এটি কোন ধরনের বাক্য?

(ক) অনুজ্ঞাসূচক

(খ) আবেগসূচক

(গ) বিবৃতিমূলক

(ঘ) নেতিবাচক

MCQ-120

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'এসো, এসো, বেঁচে থাকো – এটি কোন ধরনের বাক্য?

(ক) অনুজ্ঞাসূচক

(খ) আবেগসূচক

(গ) বিবৃতিমূলক

(ঘ) নেতিবাচক

ধন্যবাদ!

আমাদের কোর্স সম্পর্কিত যেকোনো জিজ্ঞাসায়,

কল করো 16910